

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)
филиал Ухтинского государственного технического университета
в г. Усинске
(УФ УГТУ)
(среднего профессионального образования)



УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора филиала
О. В. Филиппова
_____ 2024 г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Родная литература
Индекс дисциплины:	КВ.02
Специальность:	21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений
Форма обучения:	очная
Курс (ы)	1
Семестр (ы):	2

г. Усинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Родная литература» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла как дополнительная дисциплина по выбору обучающихся, предлагаемая профессиональной организацией

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

1. включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

2. формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

3. формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

4. поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает

достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

знать

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей;

- родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося	60	часов
включая:		
обязательная аудиторная учебная нагрузка	40	часов
самостоятельная работа	20	часа
Промежуточная аттестация		
ВСЕГО:	60	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
В том числе:	
практические занятия	30
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Консультации	
Итоговая аттестация во 2 семестре - дифференцированный зачет	

2.1. Содержание и тематический план учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Древнерусская литература.		4	
Тема 1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала	4	1
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	2	
	2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.		4	
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века	Содержание учебного материала	4	1
	4. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	1	
	2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	1	
	3. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	1	
	4. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль».	1	
Раздел 3. Литература XIX века.		26	
Промежуточная аттестация		-	
Итого 1 семестр		34	
2 семестр			
Тема 3. Литература XIX века	Содержание учебного материала	16	1
	1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	2	
	2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы», «Кавказский пленник».	2	
	3. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад».	2	
	4. Н.В. Гоголь. Проблема противостояния ремесла и искусства в повести «Портрет».	1	
	5. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	1	
	6. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Накануне».	1	
	7. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	

	8. И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом?	1	
	9. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	1	
	10. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.	1	
	11. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1	
	12. А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Три сестры».	1	
	13. Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	1	
Раздел 4. Литература первой половины XX века.		8	1
Тема 4. Литература первой половины XX века	Содержание учебного материала	8	
	1. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина». «Стихи о прекрасной даме».	1	
	2. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, Б.Н. Зайцев.	1	
	3. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.	1	
	4. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	1	
	5. А. Платонов. Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован».	2	
	6. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. Роман «Мы».	2	
Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.		8	
Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	8	
	1. Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	2	
	2. Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину».	2	
	3. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева: «А зори здесь тихие», «В списках не значился»	2	

	4. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц.	2	
Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.		6	
	Содержание учебного материала	6	
	1. А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	1	
	2. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	1	
	3. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина.	1	
	4. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева.	1	
	5. Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков).	1	
	6. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович).	1	
Раздел 7. Литература на современном этапе.		6	
	Содержание учебного материала	6	
	Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как	2	
	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	2	
	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1	
	Постмодернистский дискурс в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота».	1	
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		2	
Итого 2 семестр		46	
Итого (1, 2 семестр)		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т. ч. в электронном виде);
- компьютер (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб, жесткий диск не менее 500 Гб, монитор не меньше 24 дюйма).

Список ПО на компьютерах:

- компьютеры (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб, жесткий диск не менее 500 Гб, монитор не меньше 24 дюйма; ПО - Astra Linux Common Edition, Microsoft Office, LibreOffice, GIMP, Krita, Inscapе, Blender, Chrome, PDF Editor Foxit, Media Player Classic, VLC Media Player) объединенные в локальную сеть с возможностью выхода в Интернет;
- мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные презентации.

Информационное обеспечение обучения

1. Обернихина, Г. А. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 432 с. <https://academia-moscow.ru/reader/?id=415745>

2. Красовский, В. Е. Литература. Учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. <https://urait.ru/bcode/448571>

3. Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. — Москва: РГУП, 2019. — 141 с. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>

4. Сигов, В. К. Русский язык и литература. Часть 2. Литература: учебник / В. К. Сигов [и др.]. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-013325-6. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>

5. Сигов, В. К. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16- 010582-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>

Дополнительные источники:

1. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. – 44 с. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=107920>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися метапредметных и предметных результатов

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную 	<p>сочинения, устные и письменные ответы, читательские конференции, защита рефератов, контрольная работа;</p> <p>сочинения, устные и письменные ответы, составление планов к сочинению, текстовый анализ произведений, сообщений, участие в диалоге или дискуссии, читательские конференции; дифференцированный зачет</p>

<p>деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной деятельности; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать; <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историкокультурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>составление планов к сочинению, устные ответы, текстовый анализ произведений, участие в диалоге или дискуссии;</p> <p>Дифференцированный зачет</p>